EBT

2'50 PTAS.

NUM. 516 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO X

¡se ve CADA COSA!

—¡Largo de aquí, mirones!

LE PASÓ a GANDHI

La escritora india Santha Rama Rau, escribe en "This Week Magazine": La puerta de la choza de Mahatma Gandhi, en la colonia Harigan, de Delhi, siempre estaba abierta. Un día me dirigí allí con un retrato suyo que quería hacer autografiar. Aprovechando una pausa que hubo en la conversación, le hice la petición. Gandhi tomó la fotografía y se echó a reir a carcajadas.

—¿Por qué ríe usted?— le pregunté. Había pensado que el retrato era bueno.

—El parecido es excelente—me aseguró Gandhi—. Lo que pasa es que a veces me olvido de lo feo que soy."

UN CHISTE de oli

oli SIN PALABRAS

Cuando la nadadora australiana Dorothy D'Annunzio ganó la carrera de los doscientos metros libres, manifestó que su triunfo se lo debía a su marido, que además de ser un excelente entrenador, le había ofrecido un abrigo de visón si ganaba la carrera.

El jugador alemán Heinz Schneider es extraordinariamente despistado. No en vano es catedrático de Filosofía en el instituto de segunda enseñanza de Wilhelmstadt. El pasado domingo todos se quedaron extrañadísimos al verle dar saltos de alegría al pitar el árbitro el final del partido, perdiendo ellos por dos tantos a uno. Lo que ocurrió fue que Heinz, abstraído en sus meditaciones metafísicas, no se había enterado de que el equipo contrario les había metido dos goles seguidos, y él creía que habían ganado por un tanto a cero.

Tacañete...

...es un avaro...

...que todo lo encuentra...

...caro. por OSKI

¿LO SABÍA? por FOLA

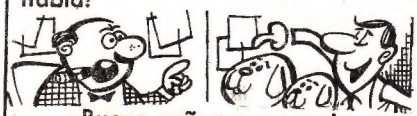
A LA INVERSA DE LO QUE SUCEDE CON EL HIERRO, EL COBRE CALENTADO AL ROJO Y ENFRIADO SÚBITAMENTE SE ABLANDA Y PERMITE DOBLARLO CON FACILIDAD.

EN EL ESTADO DE TEXAS, EE. UU., SE CULTIVAN 20 MILLONES DE ROSALES POR AÑO, O SEA MÁS QUE EN TODO EL RESTO DEL MUNDO.

¡ESTA SÍ QUE ES BUENA!

El domador de perros se presenta con su número al propietario del circo. Hace ejecutar varios equilibrios a sus animalitos. El empresario pone cara de aburrimiento.

De pronto, el perro más pequeño habla:



—Bueno, señor empresario, ¿nos contrata?

El empresario da un salto de sorpresa.

—¡Caramba! ¿No irá a decirme que ese perrito habla?

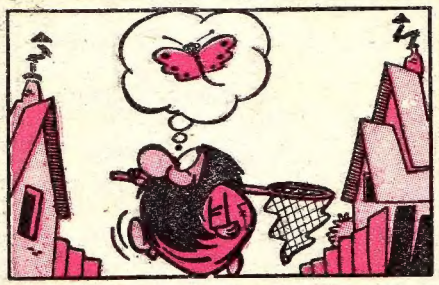
—No, hombre, no —responde el domador—. Es que el perro grande es ventrílocuo.

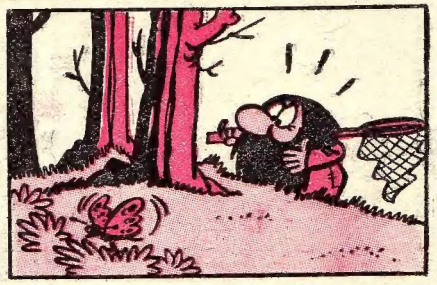
El DBT

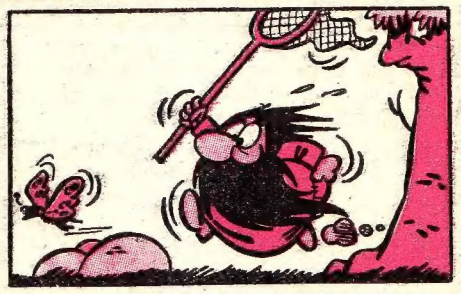
NUM. 516 AÑO X
3 de abril de 1961
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicado por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la repreducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1961
© CREACIONES EDITORIALES - 1961
Dep. legal B 125 - 1958

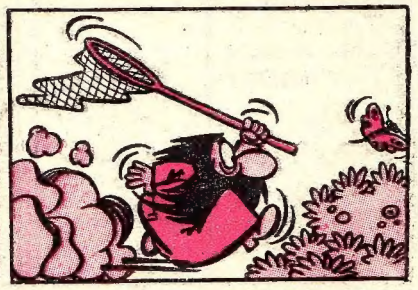
RASPUTIN

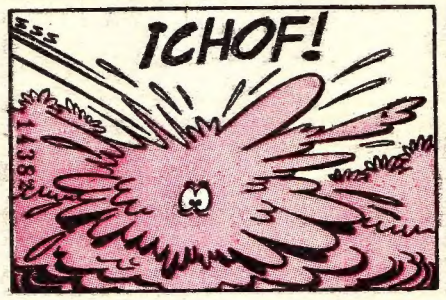
por Martz-Schmidt





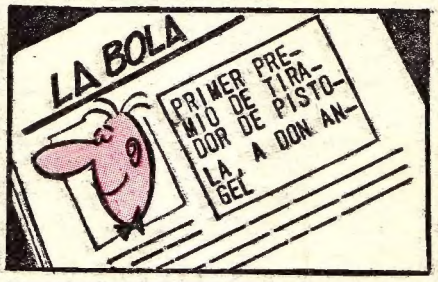


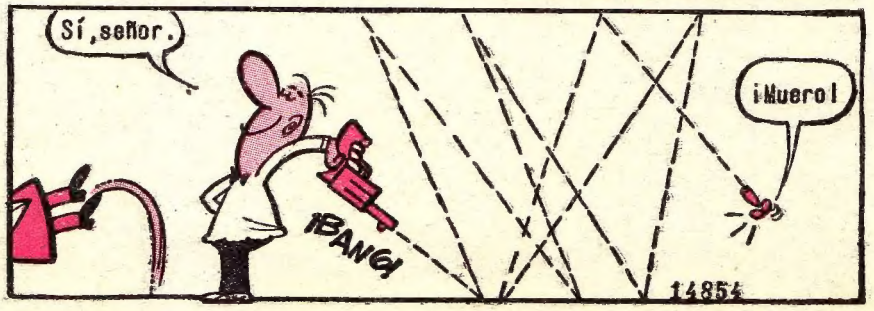




ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ





A boca de jarro

MISTER CANDILEJA

Llamamos a la puerta de míster Candileja, uno de los más antiguos apuntadores de teatro que quedan en el escenario de la Tierra esta. Nos abre y nos dice:

—¿Qué vende usted, joven?

—Nada. Hago preguntas — respondo con una sonrisa que me acaba de traer un amigo de Tegucigalpa.

—En ese caso, pase, entre en situación y pregunte. Suponiendo que ya se sepa usted su papel.

—¿Es verdad que es usted uno de los apuntadores más antiguos?

—Ya lo creo. He apuntado a los más grandes actores que han pasado por las tablas.

—¿Cuáles son las obras más difíciles para un apuntador?

—Las del teatro moderno. Los personajes dicen unas cosas tan raras, que se arma uno un lío en el momento de indicárselas.

—¿Su mayor éxito?

—Una vez que me llamaron para hacer de apuntador en una ópera.

—¿Algún fracaso? — me aventuro a inquirir.

—Hombre, fracaso, lo que se dice fracaso, no. Una vez di con un primer actor que era algo sordo, y tuve que estar toda la función a su lado, en el escenario, para que pudiera oirme. Pero eso no fue culpa mía.

Se sienta y oímos cómo en voz baja va diciendo: "Proyectos... proyectos".

—¿Proyectos? — pregunto, comprendiendo que me está apuntando.

—Pienso asistir a los encuentros de fútbol para mezclarme entre los espectadores, y apuntarles lo que tienen que decir al árbitro.

—¿Y qué hará usted cuando se canse de apuntar?

—Disparar, amigo, disparar — sonríe, siniestro.

Por si acaso, abandono la escena en un mutis que no me ha apuntado nadie.

TURNES

HOMBRES así de BAJITOS

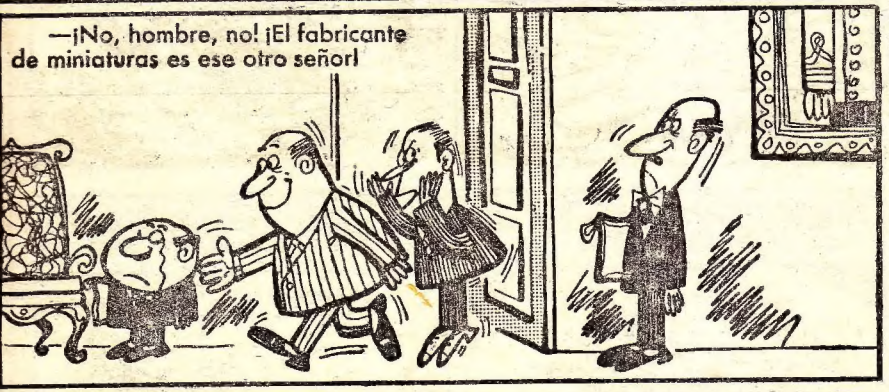
—¡Vamos, arrójese, que yo le recogeré!

por Nene Estivill

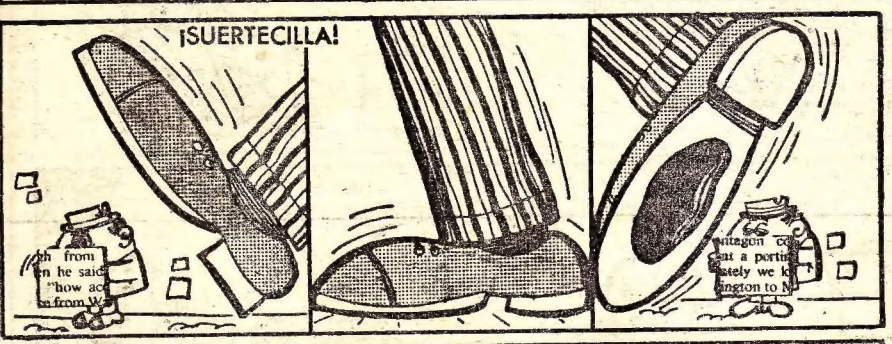
—¡Ya te decía yo que no era prudente que salieses a pasear después de haber llovido!

—Créame, jefe: para hacerse respetar por el personal, no es necesario golpear constantemente con el puño encima de la mesa...

—¡No, hombre, no! ¡El fabricante de miniaturas es ese otro señor!



¡SUERTECILLA!



¡ARDID DE MAYORDOMO BAJITO!

—¡Por una peseta cien pesetas de premio! Digo... ¡Por una peseta, cinco mil de premio!

ANUNCIOS POR CARCAJADAS

CONTI

MADRE, REALQUILADA y sin DERECHO a COCINA

Escuche cada día a las 18'30 por la cadena de la V.A.R., este interesantísimo serial, último rollo de Margarito Repollo Lopez Pí y patrocinado por caldito de gambas **EL CRUSTACEO**

15355

¡LLORE GRATIS COMO UNA TONTA!

EDITORIAL PIF

PRESENTA SU "BEST-SELLER" DEL AÑO.

XX

¡UN LIBRO EDITADO SOLO PARA LOS ANALFABETOS!

¡UNA NOVEDAD EN EL MERCADO!

ANALFABETOS, ¡COMPRADLO!

14424

CONTI

¡ASUSTE A SUS AMIGOS usando una víbora por corbata!

Toda clase de animales raros, repulsivos y exóticos en

LA CASA DEL BICHO

Fundada en 1854 con un solo lagarto

LA CASA DEL BICHO

le espera y le proporcionará un animalito de acuerdo con su idiosincrasia

Calle Paciencia, 3 - Madrid
Calle Paciencia, 3 - Barcelona

15360

—*Buenos días.*

—*Buenas tardes.*

—*Supongo que es usted el famoso detective, ¿no?*

—*Supone bien.*

—*Perfectamente. Vengo a encargarle que descubra usted a mi asesino.*

—*Vamos por partes. Todas las pruebas son de que usted está vivito y coleando. Por lo tanto no puede hablarse de un asesino suyo.*

—*¡Hombre, muy bonito! ¿Es que no puede hablarse de la lluvia cuando luce el sol?*

—*Sí, pero no es lo mismo. Para que exista un asesino de usted, es necesario que antes le asesinen.*

—*¡Qué rico! ¿Y luego qué me importa a mí que lo descubran o no? Yo lo que quiero es que lo encuentre antes, para vivir tranquilo.*

—*¿Ha recibido usted algún anónimo en que se amenace su vida?*

—*No, señor.*

—*¿Tiene usted algún enemigo que le profese mucha rabia?*

—*Nones.*

—*¿Han atentado últimamente contra su vida?*

—*Ni hablar.*

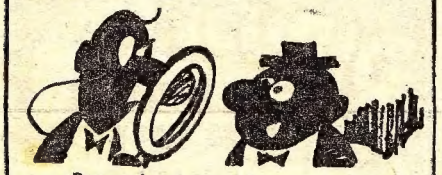
—*¿Dónde estaba usted el pasado lunes a las cuatro de la tarde?*

—*¿Y a usted qué le importa?*

—*Perfectamente. De acuerdo con el interrogatorio, no parece que deba usted temer nada por ahora.*

—*Sí, pero ya sabe usted que no debe uno confiarse y es mejor acudir al detective al primer síntoma.*

—*Francamente, yo no veo ningún síntoma.*



—*¿Por qué no me mira con la lupa, y así aprovecho la visita?*

—*De acuerdo. Veamos... está usted normal. Tiene usted unas huellas dactilares perfectas.*

—*¿Y no ve usted ningún sospechoso en mi vida?*

—*Pues no. ¿Qué atentados tuvo usted de pequeñito?*

—*Nada grave, cosas de crios, una pedrada, una zancadilla...*

—*Entonces no tiene por qué preocuparse. Le recetaré un jersey de cota de malla, por si las balas, y podrá seguir haciendo su vida normal.*

—*¿Y cuándo me lo he de poner?*

—*Durante los paseos.*

—*Ya me marcho más tranquilo. Buenos días.*

—*Buenas tardes.*

TURNES

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONTI

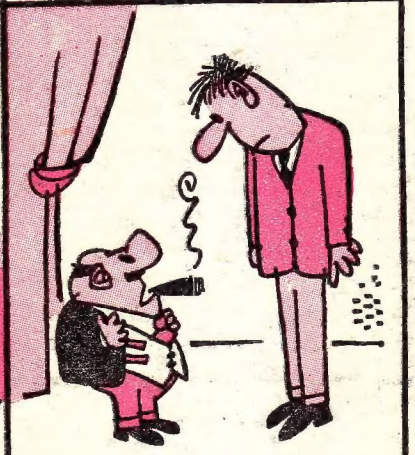
5126

EL TIEMPO ES ORO

por CONTI

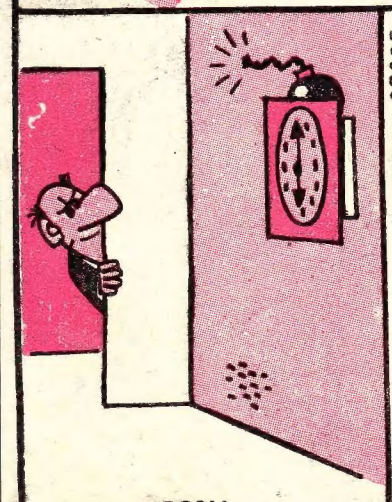
—López está siempre tan ocupado, que no tiene tiempo ni para coger un taxi.

—He llegado a la conclusión de que ésta es la mejor manera de aprovechar el tiempo.



—Ya ves, hijo mío. Durante mi infancia trabajé tanto, que no me quedó tiempo para crecer.

SIN PALABRAS



FOBIA

—Tú eres tonto. Desde que has leído eso de que el tiempo es oro, no robas más que relojes.

ESTUDIANTES DE MEDICINA. — Como nuestro compañero de pensión Palmiro Lapalma era tan dormilón, decidimos ayudarle. Le operamos de apendicitis mientras dormía, y le colocamos dentro un despertador automático, con el "ring" puesto a las siete y media. ¿Cree usted que nos dará las gracias cuando vuelva en sí?

RESPUESTA: Lo más probable es que no vuelva en sí, sino en no. Es decir, que no vuelva. Pero en el caso de que lo haga, podéis estar seguros de que no serán las gracias precisamente lo que os dará. Ni tampoco la hora. Ya veréis.

INDIGNADO. — Estoy muy enfadado porque el otro día vi dos platillos volantes y nadie quiere creerme. Los dos platillos eran idénticos y no quiera usted saber cómo corrían. Yo los vi estupendamente, ya que en aquel momento un servidor salía de «La alegría de la huerta» una tabernita que hay en las afueras del pueblo, donde había pasado la tarde tan ricamente. ¿Qué puedo hacer para que me crean?

RESPUESTA. — Decir a la gente que sólo era un platillo.

A BERNARDINO PLOMETE: Te felicito, en primer lugar, por tener un abuelo con toda la barba. Y, en segundo lugar, por hacerle esos nudos tan simpáticos en ella, cada vez que se descuida. Feliz idea la tuya. ¡Porque así recordará siempre que tiene un nieto gamberro!

DIBUJE CON...

HUMOR GRÁFICO

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

Dibujo humorístico

Caricatura personal

Dibujos animados

solicite folleto GRATIS al

APARTADO 5175

BARCELONA

Nombre _____

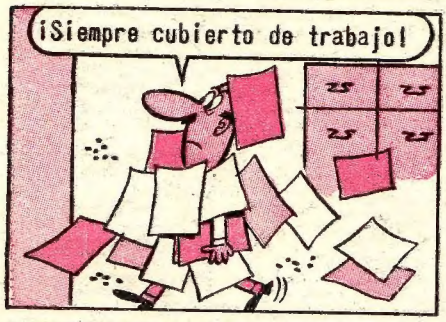
Señas _____

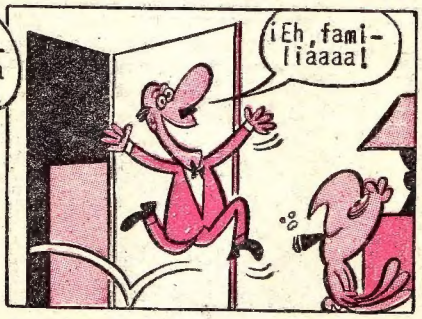
Población _____

Instituto INTER
Enseñanza de idiomas por correspondencia
APARTADO 1.164
BARCELONA
Presenta

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ





Pues, hale,... ponte a hacer bancos, que te los pagaré a dos con setenta y cinco pesetas... ¿Qué te pasa?
LUPINEZ
-BANQUERO-
SE HACEN BANCOS DE MADERA.

Aprenda idiomas con el método deductivo de "INSTITUTO INTER". Pida este libro que le remitiremos completamente ¡gratis!
FRANCES
INGLES

Sr. Director de
Instituto INTER
Apartado 1.164 BARCELONA

Nombre _____

Calle _____ n.º _____

Población _____ Provincia _____

Depende de Usted que la información llegue enseguida a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD.

Instituto INTER - Sección 143-LL. - Apartado 1.164 BARCELONA

Doña TOMASA,
CON FRUICIÓN, va y alquila SU MANSIÓN
POR
¿Qué viene a hacer aquí? Usted no tiene derecho a usar la cocina hasta las tres de la tarde.
¡Ay, doña Tomasa! He pillado una gripe de campeonato. ¿Podría prestarme una taza de coñac?
¿Coñac?
No tengo coñac para prestar. Métase en la cama y sude.
¡Ay de mí!
¿Y a usted qué le pasa?
Mi Rosauro y yo hemos cogido la gripe.
¿Podría prestarme una manta?
¡BBB! ¡CCC!
Para llenármela de microbios, ¿eh?
No hay manta.
Cuánto hemos de sufrir las madres.
¡YYY! ¡NNN!
¿Usted también ha pillado la gripe?
Pues, sí.
Estoy avergonzado, pero he cogido la gripe. Necesito dos kilos de aspirinas.
¡ATCHISSS!
¡Ay de mí! He cogido la gripe.
¿Otra?
¿Podría prestarme un pañuelo?
Este es tan pequeño que no me sirve para nada.
¡Sopla!
¡Me están llenando la casa de microbios! ¡Brrr!
¡ATCHIS!
A mí no me pegan la gripe. Me voy a casa de mi hermana.
Apáñense como puedan. Pero yo no quiero terminar como ustedes. Adiós
¡Viva! Ya pueden quitarse la pintura encarnada de las narices.
La cocina ya es nuestra.
Es magnífico poder hacer la comida todos al mismo tiempo.
Me saldrá un cocido estupendo.
15838

• VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS

Ralph Ralston asegura que debe su éxito como boxeador a las palizas que recibió de otros niños cuando era pequeño, que le crearon un complejo de inferioridad. Y ha sido el querer superar este complejo lo que le ha elevado a la cúspide de la fama.

• • •

Uno de los árbitros que más se hacen respetar en Inglaterra es Cliff Roberts. Y no es de extrañar, ya que Cliff fue un notable y hercúleo boxeador, antes de dedicarse al difícil arte de tocar el pito sin desafinar.

SIN PALABRAS

Como estaban perdiendo el partido de water polo, el nadador Douglas Molligan, del equipo neoyorquino "Waterslions", se sumergió y quitó el tapón de desagüe. Pocos minutos después, se encontraban todos andando en el fondo, con la piscina vacía.

• • •

El tirador finlandés Toivo Hämälainen casi arruinó al propietario de una garita de tiro al blanco, al llevarse todos los premios que había en ella. El feriante no supo perder y, cogiendo una de las escopetas, le emprendió a tiros con Toivo, que, parapetado detrás de otra garita, le hizo frente hasta que llegó la policía y les detuvo.

VAS • VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIV

ESOS MIOPES

POR GOSSET

—Es un super clase, pero es tan miope que siempre tiene que ir detrás del primero para no despistarse.

—¡Matilde! ¿Quién ha quitado el espejo del lavabo?

—¡Oh, perdón, señora Regúlez! ¡La confundí con mis margaritas!

CALLE de LA PERA

—¡Ah! Se me olvidó decirte que el periquito se me escapó la semana pasada.

—Todavía lo encuentro algo pequeñito. ¿No tiene más grandes?

—¿Lo ves? ¡Ya te dije que hoy llovería!

—Doctor, por la noche, cuando me acuesto y apago la luz, no veo nada. ¿Es grave eso?

TAC TIC TAC TAC

—¡Mira qué despertador me he encontrado tirado en la esquina!

GUA

—¡Eh! ¡Oiga!

—¡Qué barbaridad! ¡Cómo crece tu pequeño!

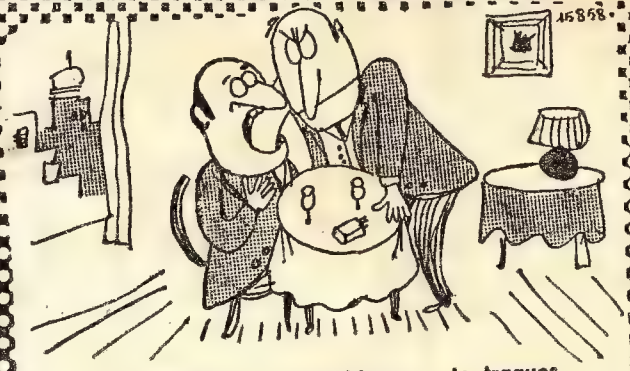
—¡Ya me podía haber dicho al empezar que era analfabeto!

—Es el millonario Filstrup. Es tan miope, que se hace preceder por una flecha indicadora.

1694

¡OSKICARCAJADAS!

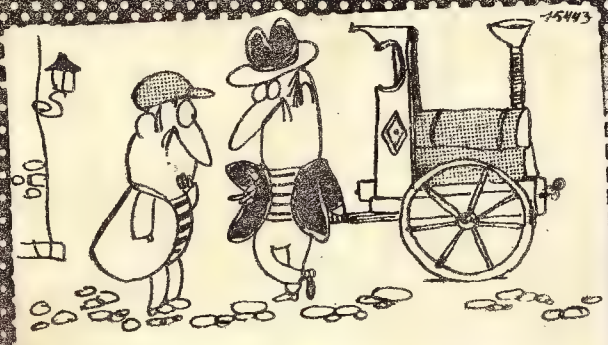
—¡Llévese estas margaritas, caballero! Tienen el "sí" garantizado.



—¡Hombre...! ¡Está bien que te tragues el humo, pero no el cigarrillo!

—¡Pero, Jacinto...! ¿Todavía no te has decidido?

—¿Cómo que sin modelo no trabaja usted la piedra?



—¡Ya verás tú, cuando acabe de comprar este tren a plazos!

—¡Qué tacaña eres, Leonor! ¡Por un poco más de dinero podías haber comprado una mesa con tres patas...!

PRIMERO DIJO...

LAS APARIENCIAS ENGAÑAN

CUPON Nº 1

D-8

Aunque a primera vista parez can iguales, estos dos dibujos se diferencian en SIETE detalles. Con un poco de paciencia, usted puede localizarlos y tomar parte en nuestro concurso, OBSERVANDO LAS SIGUIENTES NORMAS:

a) - Indique en una hoja de papel tamaño cuartilla la situación de los errores, mediante el sistema de cuadrícula que rodea a los dibujos. Así, por ejemplo: "Los errores están en A 1, C-4, etc."

b) - Anote con letra clara su nombre, dos apellidos y dirección completa.

c) - Toda solución deberá ser enviado a:

Apartado de Correos 9.004
BARCELONA

acompañado del cupón que figura en el ángulo superior derecho de la página, indicando en el sobre la palabra "CONCURSO"

d) - Las soluciones que no reúnan las condiciones anteriores, serán automáticamente eliminadas.

El sorteo se celebrará en Barcelona, ante notario. Los nombres de los concursantes premiados serán dadas a conocer UN MES más tarde en nuestras revistas.

ESTE CONCURSO ESTA DOTADO CON

250.000 ptas.

en premios

¡CUANTOS MAS CUPONES NOS ENVIE, MAS OPORTUNIDADES TENDRA USTED!

1	premio	de	25.000 ptas.	25.000	ptas.
1	premio	de	10.000 »	10.000	»
5	premios	de	5.000 »	25.000	»
20	premios	de	2.000 »	40.000	»
25	premios	de	1.000 »	25.000	»
150	premios	de	500 »	75.000	»
500	premios	de	100 »	50.000	»
				250.000	

DURACION: 12 SEMANAS • FECHA DEL SORTEO: 24 DE MAYO DE 1961

Está en su derecho, pero no me parece bien pagarle las composturas antes de haber pagado los zapatos. ¡Cada cosa a su debido tiempo!
18596

QUINIELA DEL SABER

SORTEO N.º 53

Relación de premios

Premio de 1000 ptas.

Angeles Pérez - Avda. José Antonio, 759, Entresuelo A - Barcelona

Premio de 500 ptas.

Enrique Labaisa - María Lostal, 25, 5.º, 3.ª - Zaragoza

Premio de 500 ptas.

José Luis Andóneguí - Segundo Izpízua C-5.º izquierda - San Sebastián

Premio de 500 ptas.

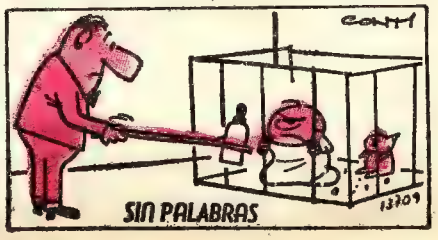
Emilia Sanchís - Costanilla de los Angeles, 5 - Madrid (13)

Premio de 500 ptas.

José Carmona Alvarez - Palacios Malaver, 28 Sevilla

Premios de 100 ptas.

José Hernández Cabrera - Queipo de Llano, 17 La Palma del Condado (Huelva)
Mari Chori Hoëltkenn - Fundador Villota, 15, 1.º izquierda. Medina de Pomar (Burgos)
Víctor Jesús Abraira - Simón Nieto, 9, 3.º, derecha - Palencia
Candelaria Caperochipi Sasiaín - Hernani, 10 piso 5.º, izq. - San Sebastián
M. T. Biehn Cañedo - Génova, 25 - Madrid (4)
Teresa Ortiz Huertas - Cruz, 30 - Alcantarilla (Murcia)
Purificación Rodríguez Riot - San Fernando, 2 Puerto Real (Cádiz)
Juan Borrás Canadell - José Folqué, 24, pral., 2.º Molins de Rey (Barcelona)
Concepción Vilar - Espronceda, 5 - Alcoy (Alicante)
Gónzala Jerez Tomás - José Antonio, 68 - La Junquera (Gerona)
Pedro Carlos Gutiérrez - Conde Santamarta, 4, piso 3.º, 2.ª - Lérida
Alicia Gomar - Fortuny, 8 - Sabadell (Barcelona)
Daniel Lucas López - Casa Beneficencia, 2 Cuenca
Angeles Marquina Marquina - M.ª Díaz de Haro, 51, 3.º, dcha. - Bilbao
Francisco González Guillén - Secretario Coloma, 140 - Barcelona (12)
José Pérez Benet - Escalante, 85, 2.º - Grao (Valencia)
Margarita Nogués - Real, 9, 2.º - Tarragona
Félix Domínguez - Ignacio Zuloaga, 10, 4.º Zumaya (Guipúzcoa)
Kaldobika de Urresti Basterrechea - J. Arellano, 7, 1.º, izq. - Las Arenas (Vizcaya)
Jorge Casellas Pous - Av. Diputación, 9 - Manlleu (Gracia) Barcelona
Tomás Manuel García García - García Morato, 3, 2.º, B - Valladolid
Nicolás Rivero Marcos - Ramón y Cajal, 1 - Navalmoral de la Mata (Cáceres)
Carlos Aparicio Alvárez - Espolón, 16 - Burgos
Jaime Vañó Sardá - Carretera Tarrasa, 49 - Sabadell
José Guilella - Casa Frara - San Pedro de Ars, Por Calaf (Barcelona)
Josefina Peralta Casas - Eslava, 9, entresuelo Pamplona
Luis Rojas - Zumárraga, 3, 1.º, izq. - Bilbao
Rocío Pérez Díaz - Soto del Barco La Florida (Asturias)
Santiago Ocampo Montesinos - Calvo Sotelo, 124, 4.º - El Ferrol del Caudillo
Domingo Estévez Rico - Diana, 2, 1.º - Cádiz



El MODO de ANDAR

by VAZQUEZ

No todos tenemos el mismo modo de andar. Por la forma de caminar podemos enterarnos del carácter del individuo, como si leyéramos en un libro. Vean algunos ejemplos...

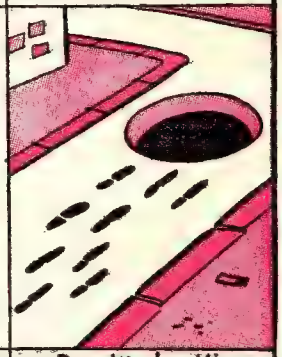
Carácter enérgico. Buena posición. Buenos negocios.

Tímido o moroso. O precavido porque una vez le pilló un coche.

Carácter decidido. Decidido a llevarse lo que sea. Llamen a la policía.

Campechano. Tiene caballo propio. Trabaja en el cine con frecuencia.

Indolente. Vago. Abatido. Velocidad: tres metros por hora.



Despistado. Miope. Lector callejero. En fin, que no sea nada.

Es curioso notar que, debido a ciertas circunstancias, un señor que de ordinario anda correctamente, de la mañana a la noche...

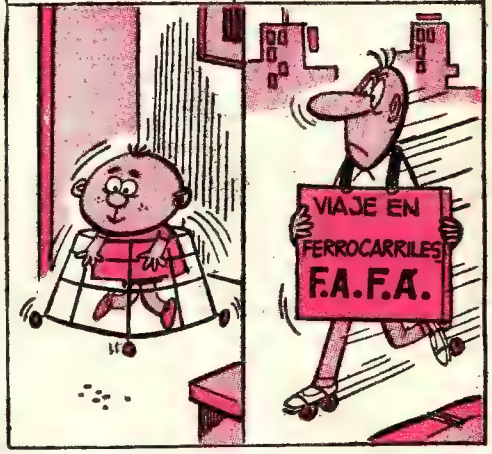
...su paso se hace vacilante y camina con indecisión y dando rodeos... ¡Sí, muy curioso!

El correr en plena «rue» no es elegante ni correcto, pero en ciertas ocasiones, no se anden con etiquetas y corran... ¡corran todo lo que puedan!

Sin embargo, no falta quien antepone la corrección y la mesura en el andar a todo lo que sea...

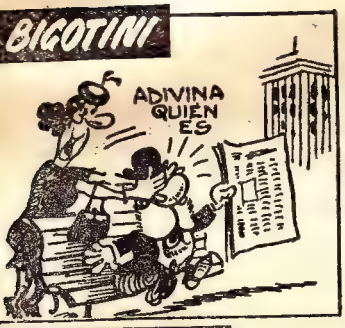
Para aprender a andar con elegancia, se suele pasear con un libro encima de la cabeza. Claro que es conveniente que no sea demasiado pesado...

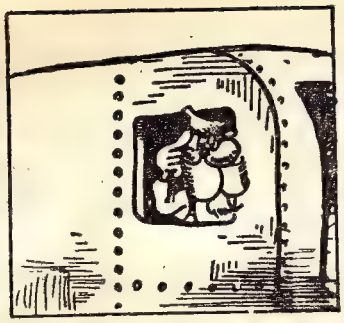
Observando la forma de caminar de una persona en su niñez, se puede adivinar, poco más o menos, cómo andará de mayor...

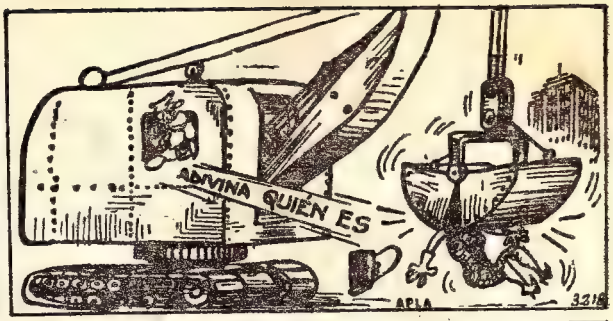


El caminar es sano, deportivo y mantiene el cuerpo en forma. Claro que yo, particularmente, preferiría andar como este mimado de la fortuna.

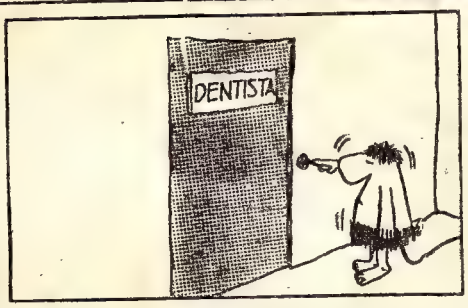
BIGOTINI

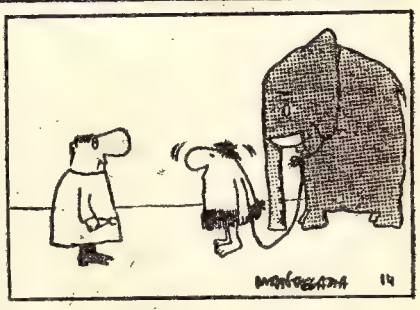






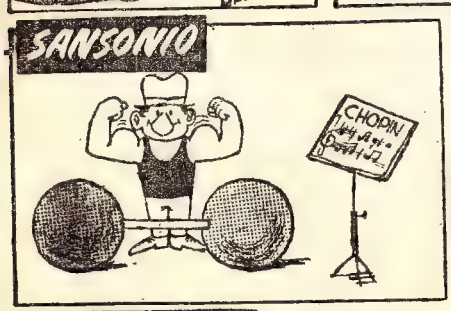
DINOSAURIEZ

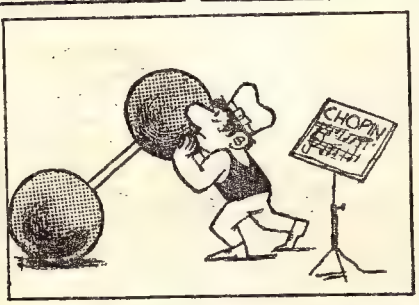


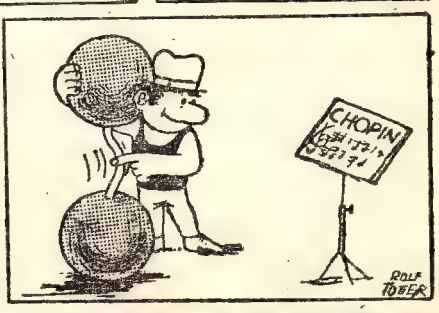


REBECO

SANSONIO

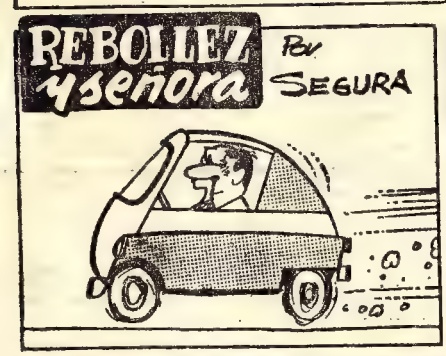


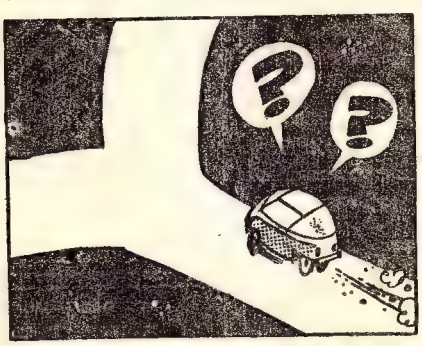


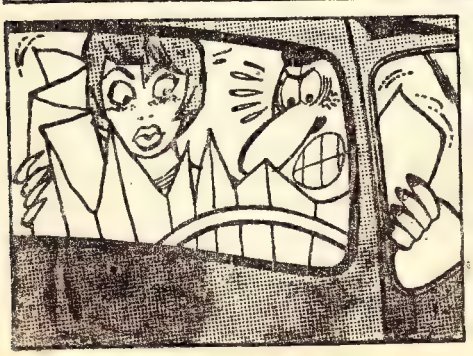


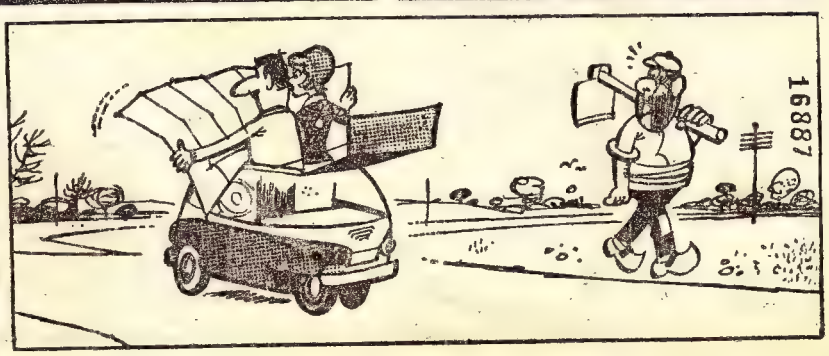
REBOLLEZ y señora

Por SEGURA









Lo que se oiría si VOLVIÉRAMOS a la antigua ROMA

EN EL CIRCO:

—Desde luego, si siguen con esa manía de fichar gladiadores extranjeros, no se a donde vamos a llegar.

—Lo que tienen que hacer es ampliar el circo, ya no cabemos ni los socios.

—Este Remigius, tiene mucha clase y hace muchas filigranas, pero en cuanto el gladiador contrario saca la espada, ya no se acerca más.

EN EL FORO:

—Los papíros de la tarde dicen que Aníbal se prepara para una invasión relámpago:

—Chico, no hay manera de llevar la túnica bien planchada. Hay que ver como está de mal esto de los esclavos.

—Lo que tendrían que hacer es prohibir que esos jovencitos alocados se compren cuadrigas.

SIN PALABRAS

EN LOS CIRCULOS CULTURALES

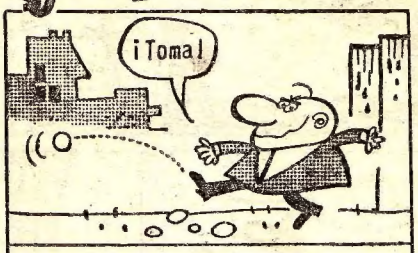
—Esta tarde no me pierdo la charla de Cicerón.

—Ya estoy harto de ver tragedias griegas. A ver cuando nos ponen algo del país en los teatros.

—Si no fuera porque tiene muy buen «enchufe», a buena hora iba a soportar nadie los «tostones» que nos larga Nerón con su lira.

DANUY

Vidas ejemplares ¡BAH! Manolo, con frenesí, da a las piedras porque sí

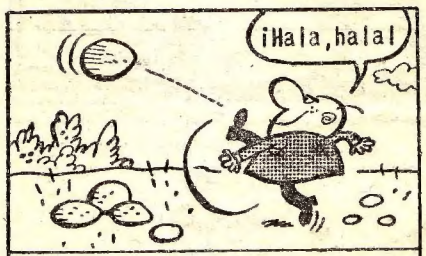


Manolo les da patadas a las piedras biseladas.

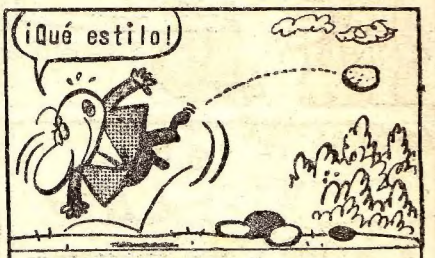
Otra piedra ha divisado quieta en el adoquinado.

Y le pega una patada como si no pesase nada.

Marcha al campo, presuroso, para seguir haciendo el oso.



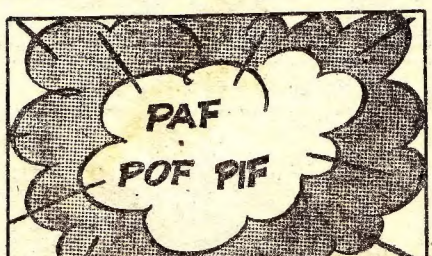
Y sigue dando patadas a piedras abandonadas.



Cual si fuese futbolista, no hay piedra que se le resista.

Mas, de pronto, ha divisado un pedrusco sonrosado.

Va Manolo, el insensato, y allí mete el zapato.



Se arma la gran trifulca y de Manolo es la culpa.

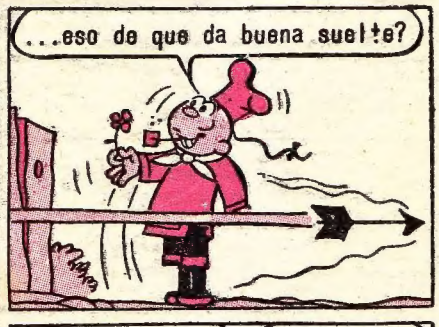
16851

Moraleja: no es prudente dar patadas a la gente.

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

GAUL



EL ESPIA CERON

ACTO I

La escena representa la sala de estar de una casa normal. Es decir, una casa en la que todo está comprado a plazos. Detrás de unas cortinas, espiando que es lo suyo, está Cerón Fisgonini. Entra una señora. Ella se llama Aurora.

AURORA (*Descubriendo al espía y desmayándose*): —¡Oooooh!
CERON: —¡Aurora!
AURORA: —No estoy. Me he desmayado.
CERON: —¡No temas! ¡Soy yo, tu marido!
AURORA (*Volviendo en sí, que es gerundio*): —¡Pero, Cerón...! ¿Qué hacías escondido detrás de las cortinas?
CERON: —Espiar...
AURORA: —¡No paras, hijo!
CERON: —No tengo más remedio. Necesitamos tanto dinero, que tengo que traerme trabajo a casa. ¡A ver cómo pagamos el último plazo del televisor, si no!
AURORA: —Está bien, está bien... ¡Pero, cuando vengas a espiar, avisa!

ACTO II

La misma escena

CERON: —¡Hoy sí que se me ha dado bien el día! ¡Fíjate, he conseguido los planos de la bomba T, que se está fabricando en Oskilandia!
AURORA: —¡Cerón, eres un espía de primera división!

CERON: —¡Rayos! No son los planos de la bomba T. ¡Es la receta de un cóctel!
AURORA: —¡Qué bien! Los cócteles oskilandeses tienen fama...
CERON: —¡Qué fama ni qué narices! ¡He fallado! ¡Qué vergüenza!
AURORA: —¡No te pongas así, hombre! ¡Y no gastes esa cara de pocos amigos que, a lo mejor, cuando vengan a cobrar el último plazo del televisor, no te queda! Te prepararé el cóctel oskilandés y ya verás cómo te levanta esos ánimos... (*Lo prepara y lo agita*).
COCTEL OSKILANDES: —¡Boocoom!

Se produce una gran explosión, seguida de la formación del hongo reglamentario. Mueren Cerón, Aurora, el apuntador y los espectadores de las cinco primeras filas.

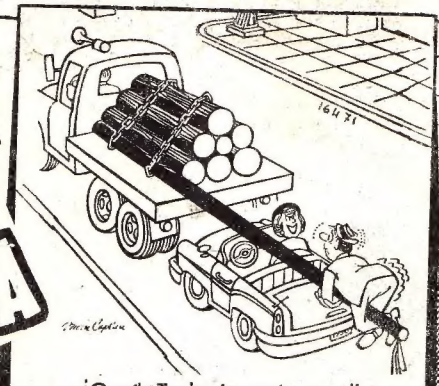
CERON: —¡Qué gran espía pierde el mundo, caramba!

Hecho jirones y chamuscado, cae el

TELON

OLI

NUESTRA VORAZ TIJERA



—¡Que'! ¿Todavía estás orgulloso de tus frenos?

Look

—¡Qué casualidad! ¡Tenía que ocurrir precisamente aquí!

Women

—¡Vaya! ¡Otra vez el mismo topo!

Look

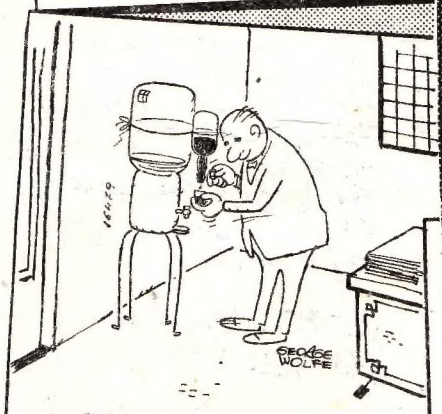
EL MEJOR DE LA SEMANA

—El aparatito de mi invención transmite la electricidad, sin necesidad de hilos conductores...

Look

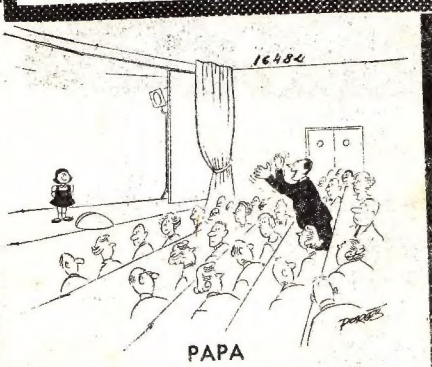
—Estamos buscando un muchacho que quiera empezar por abajo, y quedarse allí.

Argosy



OFICINISTA BORRACHIN

Look



PAPA

—¡Bravooo!

Argosy

—¡Qué lástima, Jorge! ¡Estás perdiendo tu bronceado!

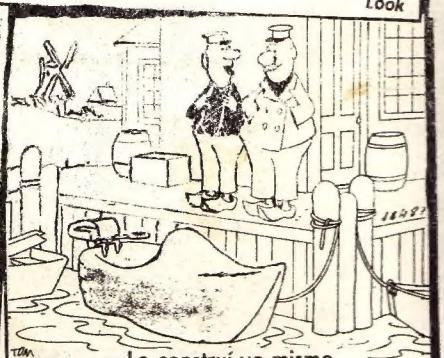
Look

—¡Chico! ¡Eres riquísimo!

New Yorker

—¡No pueden estar lejos! Se fueron en uno de los coches que yo vendo.

Esquire



—Lo construí yo mismo.

This Week

aprenda a DIBUJAR Y PINTAR

publi-afha

¡Sus manos lo conseguirán!

Trace usted unas líneas sobre un papel y cobre por ellas lo que quiera. Nadie discutirá sus precios. Las agencias de Publicidad, las Editoriales, las empresas comerciales, saben que un buen dibujo, vale cualquier suma.

Usted puede ahora convertirse en un profesional del dibujo y ganar fácilmente de 6.000 a 15.000 pesetas al mes. ¡Dibujar es cuestión de oficio! Depende, también, de una enseñanza eficaz bien dirigida, que le descubra los secretos que han hecho triunfar al artista famoso.

¡Esta es la enseñanza que le ofrece AFHA!

¡APRENDA DESDE SU PROPIO HOGAR!

¡GRATIS! Usted recibe durante sus estudios esculturas, lápices, tinta china, pintura al óleo, etc. etc., junto con las lecciones y el material impreso complementario del Curso.

AFHA le ofrece un inmenso campo de posibilidades: Curso de Dibujo y Pintura en general, Dibujo y Pintura artísticos, Arte Comercial y Publicitario y Dibujo Historietas.

Solicite información y recibirá una revista de 24 páginas profusamente ilustrada a todo color.

GRATIS y sin compromiso remítanme amplia información del Curso (escriba el que le interese)

AFHA

Curso .....

Nombre .....

Calle .....

Población .....

M. Nicolau, 9 BARCELONA - Hileras, 4 MADRID

Otros Cursos:

- Delineante en general
- Delineante-mecánico
- Delineante-construcción
- Fotografía
- Inglés sin discos
- Inglés con discos
- Francés sin discos
- Francés con discos
- Corte y Confección